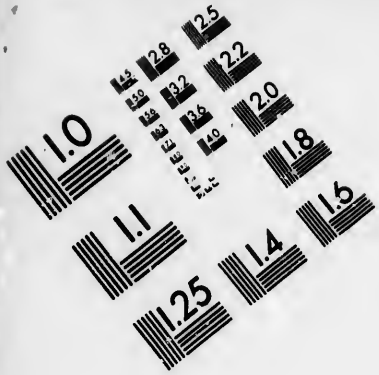
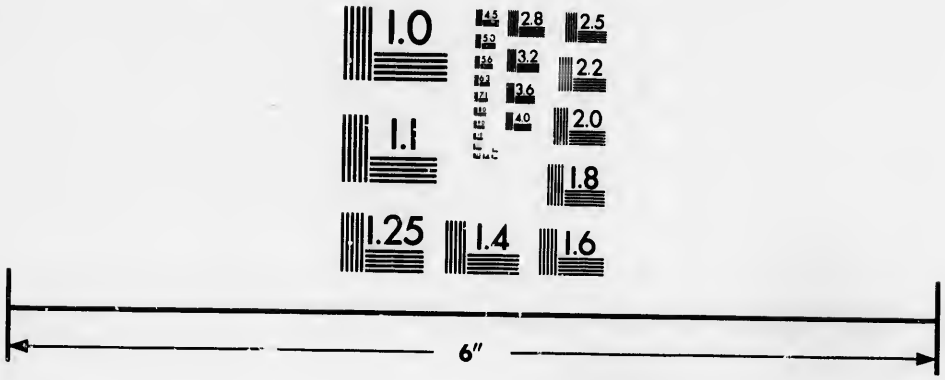
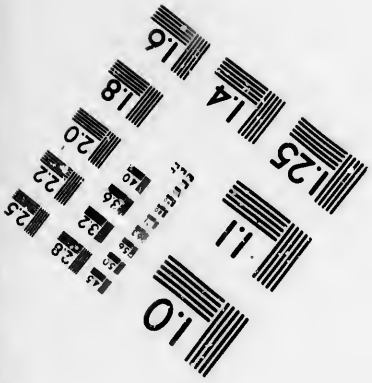
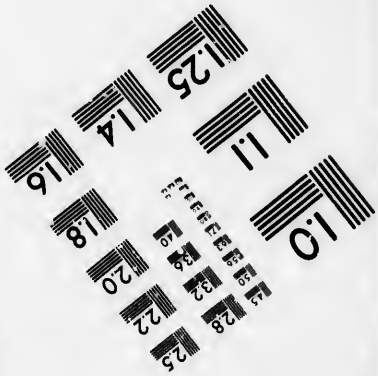


IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)







Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

CIHM/ICMH
Microfiche
Series.

CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.

Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [ ] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [ ] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

- [x] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [2] p. Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		12X		14X		16X		18X		20X		22X		24X		26X		28X		30X		32X
														✓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

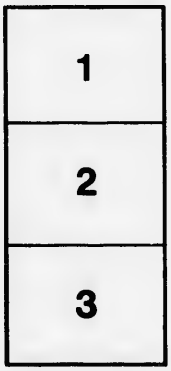
Bibliothèque nationale du Québec

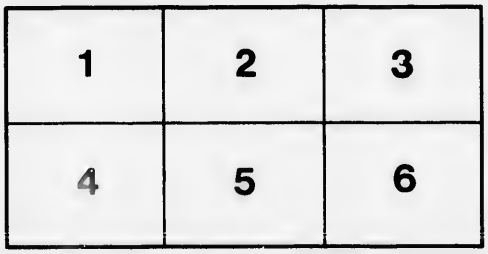
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





(Extrait de la Gazette.)

On espère que Mr. Neilson n'aura aucune objection à insérer dans la feuille prochaine la lettre ci-incluse qui n'a d'autre but qu'à attirer l'attention des Electeurs de Québec à ce que tout honnête homme ne peut que considerer comme UN GRAND SCANDALE.

26 *Juin.*

A l'Honorable Juge qui se présente pour la Haute Ville de Québec.

MONSIEUR,

JE suis un de ces pauvres gens qui sont souvent sujets à être poursuivis dans la Cour de ce District pour les causes civiles audessous de dix livres courant, et où je serois bienheureux de trouver un Patron tel que vous, Monsieur; c'est pourquoi je bénis le Ciel qui vous a inspiré l'idée de vous offrir comme Candidat à la prochaine Election de Représentants pour la Haute Ville de Québec, ayant en mon pouvoir de vous donner *UNE BONNE VOTE*; je stipulerai seulement qu'en retour, vous prononcerez en ma faveur toutes les fois que je serai poursuivi moi-même ou que je ferai poursuivre quelqu'un dans la Cour sus-mentionée; et je puis vous assurer, Monsieur, que si vous voulez bien faire la même convention avec tous les autres Journaliers qui ont des Votes, vous ne manquerez pas de siéger comme notre Représentant, malgré tout ce que peuvent faire les Grant les-Panet &c. &c. pour vous empêcher d'avoir cet honneur.

Je suis, MONSIEUR,

Votre très humble Serviteur,

JEAN BAPTISTE,

Journalier.

300 Copies on the 30th June 1804.

voir Table auxquels

(From the Gazette.)

(Tranſlation.)

It is hoped Mr. Neilſon will have no objections to inſert in his next paper the incloſed letter, which has no other object in view than to turn the attention of the Electors of Quebec to what every honeſt man cannot but conſider as A GREAT SCANDAL:

To the Honourable Judge who has come forward as a Candidate for the Upper Town.

SIR,

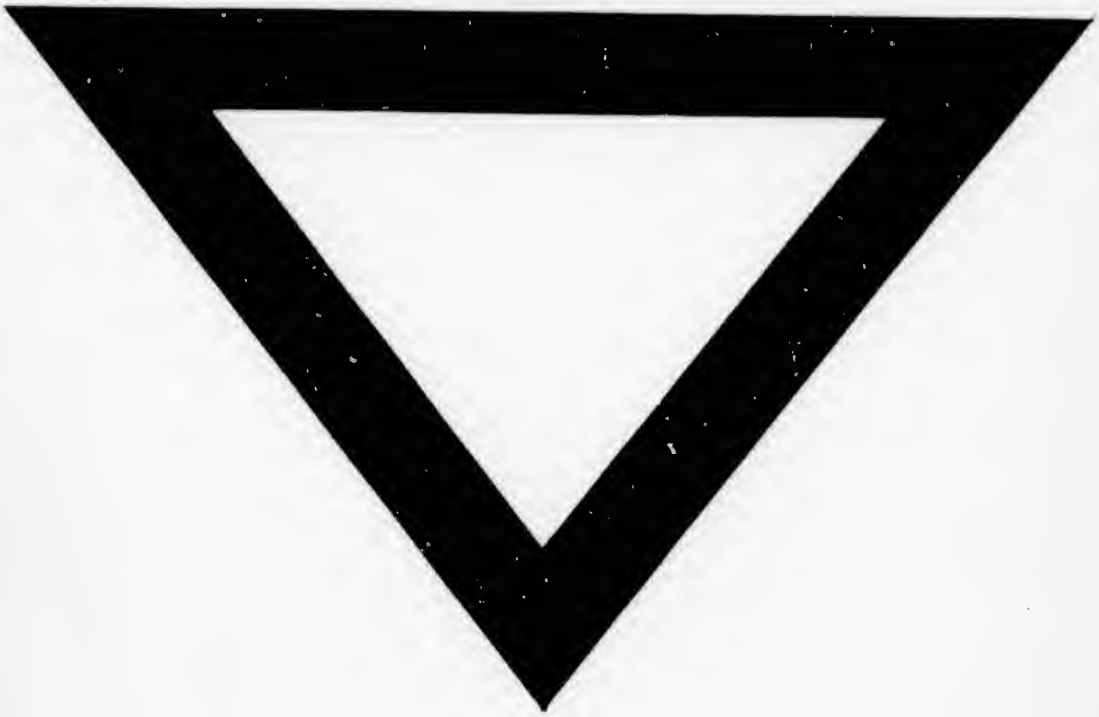
I am one of thoſe poor people who are often liable to be proſecuted in the Court of King's Bench for Civil Cauſes under Ten Pounds where I ſhould think myſelf happy to find a Patron like you Sir; and I thank heaven that inſpired you with the idea of comeing forward as a candidate at the next election of Repreſentatives for the Upper Town, as I have it in my power to give you a *GOOD VOTE*. I ſhall only ſtipulate that you decide in my favor every time I may be proſecuted or may proſecute others in that Court; and I can aſſure you, if you make the ſame agreement with all the other Day Labourers who have votes, you will moſt certainly ſit as our repreſentative, notwithſtanding all the GRANTS and PANETS can do or ſay to prevent you from having *that honour*.

I am SIR,

Your verydhumble Servant,

JEAN BAPTISTE.

Day Labourer.

[26th of June, 1804]

Voir lettre [illegible]